

Bio - Patronato y organigrama de la Fundación para la creación e investigación en cómic. El arte de volar (2020)

Viviane Alary. Catedrática del Departamento de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos de la Universidad Clermont Auvergne y miembro del Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS). Ha escrito numerosos estudios sobre historieta española, combinando metodologías de la historia cultural, la narratología visual y la estética.

Antonio Altarriba. Catedrático de Literatura francesa en la Universidad del País Vasco. Premio Nacional de Cómic junto a Kim por la novela gráfica *El arte de volar*, que da nombre a la Fundación y forma un díptico junto a *El ala rota*. Ensayista, novelista, guionista de fotografía y de cómic, que atesora numerosos galardones y prestigio a nivel internacional.

Sergio García. Profesor en la Universidad de Granada. Responsable del grupo de investigación “Composición y Narración en Dibujo Contemporáneo”. Ilustrador y autor de cómic muy reconocido y premiado. Ha producido obra para editoriales y medios de comunicación de impacto internacional como Dargaud, Delcourt, Toon Books o The New York Times.

Julio Gracia. Docente en la Universidad de la Rioja y en la Universidad de Zaragoza. Doctor en Historia del Arte con una tesis centrada en el cómic español de los años ochenta y noventa. Autor de libros, capítulos y artículos sobre el Noveno Arte, codirige asimismo los congresos internacionales sobre historieta, de celebración bianual en Zaragoza, y coordina la nueva etapa de la revista *Neuróptica*.

Antoni Guiral. Guionista, editor de cómic y asesor en la publicación de material clásico de Bruguera, editorial sobre la que ha publicado varias monografías y trabajos introductorios. Ha sido el coordinador y redactor principal del monumental trabajo enciclopédico *Del tebeo al manga: Una historia de los cómics*. Ejerce además como director de contenidos del Salón del Cómic de Barcelona.

Cristina Hombrados. Diplomada en Biblioteconomía por la Universidad de Zaragoza y Licenciada en Documentación por la Universidad de Barcelona. Miembro de ACDCómic y secretaria de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic (AAAC). Ha desarrollado su labor profesional en el ámbito de las bibliotecas, archivos y librerías, siendo el documento y el libro una constante en su desempeño profesional.

Luis Martínez. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas, máster en Dirección Estratégica por la Universidad de Deusto y máster en Edición por la Universidad Pompeu Fabra. Director de proyectos y de productos especializado en estrategia empresarial, marketing y edición. Ha trabajado en empresas como Penguin Random House y actualmente es director editorial en Norma Editorial.