

IV Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic (CIEIC)

El fructífero idilio entre cómic y cine

Universidad de Zaragoza, 11 y 12 de abril de 2024

Segunda Circular

El *IV Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic* busca, una vez más, servir como plataforma de relación e intercambio para los investigadores que toman a la historieta como objeto central de estudio.

El tema definido sirve como tronco central a partir del cual se admiten enfoques procedentes desde cualquier disciplina y campo de estudio, insistiendo siempre en el carácter abierto y totalmente interdisciplinar del congreso.

Las comunicaciones deberán defenderse **presencialmente en un máximo de 10 minutos**. Se contará para ello con ordenador, proyector de diapositivas y audio.

El plazo máximo de envío del texto para su publicación es el **19 de mayo del año 2024**.

Los artículos se podrán enviar redactados en castellano, francés o inglés, tendrán una extensión de **entre 1500 y 3000 palabras**, incluyendo notas al pie y apéndice documental y gráfico (de haberlo). El sistema de citación y las referencias bibliográficas se adjuntan en documento aparte.

Los textos se pueden acompañar de un **máximo de 4 imágenes**, que tendrán que contar con los consiguientes derechos de reproducción.

Todos los textos que sobrepasen el número de palabras establecido o que no sigan las normas de edición serán rechazados.

Dirección

Ana Asión (Universidad de Zaragoza).

Julio Gracia (Universidad de Zaragoza).

Comité Científico

- Viviane Alary (Université Clermont Auvergne).
- David Almazán (Universidad de Zaragoza).
- Antonio Altarriba (UPV/EHU).
- María Dolores Arroyo Fernández (Universidad Complutense de Madrid).
- Eduard Baile López (Universidad de Alicante).
- Daniele Barbieri (Accademia di Belle Arti di Bologna).
- Roberto Bartual (Universidad de Valladolid).
- Octavio Beares (Investigador independiente).
- Alberto Castán (Universidad de Zaragoza).
- Jorge Catalá Carrasco (Newcastle University).
- Pablo Dopico (Investigador independiente).
- Elisa García McCausland (Universidad Complutense de Madrid).
- Cristina Giménez (Universidad de Zaragoza).
- Francisco Javier Lázaro (Universidad de Zaragoza).
- Concha Lomba (Universidad de Zaragoza).
- Antonio Martín (Investigador independiente / UCM).
- Amparo Martínez (Universidad de Zaragoza).
- Elena Masarah (Universidad de Zaragoza).
- Ana Merino (University of Iowa).
- Juan Carlos Pérez García (Universidad de Málaga).
- Carolina Plou (Investigadora independiente).
- Álvaro M. Pons (Universitat de València).
- María Porras (Universidad Complutense de Madrid).
- Ivan Rodrigues Martin (Universidade Federal de São Paulo).
- Juan Royo Abenia (Universidad de Zaragoza).
- José Rovira Collado (Universidad de Alicante).
- Francisco Manuel Sáez de Adana (Universidad de Alcalá).
- Juan Antonio Sánchez (Universidad Complutense de Madrid).
- Fernando Sanz (Universidad de Zaragoza).
- José Manuel Trabado (Universidad de León).
- Pablo Turnes (Instituto de Investigaciones Gino Germani - Universidad de Buenos Aires).
- Mónica Vázquez (Universidad de Zaragoza).

- Gerardo Vilches (Universidad Europea de Madrid).

Contacto

Página web: <https://fundacionelartedevolar.com/iv-cieic/congresoestcomic@gmail.com>

Facebook: Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic.

Twitter: @ComicZgz

Matrícula

Comunicación: 50 €

Estudiantes: 35 €

Miembros de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic (AAAC): 30€

--

Asistencia con derecho a certificado de participación: 15 €

Estudiantes: 10 €

Miembros de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic (AAAC): gratuito

Se expedirá un certificado de asistencia siempre que ésta sea igual o superior al 75% de las sesiones del congreso.

--

A través del ingreso en la cuenta: IBAN ES 73 2085 5202 700332237434 (Ibercaja).

Titular: Departamento de Historia del Arte_inscripciones. Se indicará en concepto:

Nombre - Comunicación /Asistente - Congreso Cómic.

La matrícula no se hará efectiva hasta que el recibo del pago se escanee y envíe al correo: congresoestcomic@gmail.com En el caso de los asistentes, deberán añadir por correo electrónico su nombre completo y número de DNI.

La matrícula es necesaria tanto para poder realizar la defensa de la comunicación como para contar con el certificado de asistencia al Congreso.

Plazos

Hasta el 7 de abril de 2024. Abono de la matrícula del Congreso.

11 y 12 de abril de 2024. Desarrollo del *IV Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic*.

19 de mayo del año 2024. Plazo máximo de envío del texto para su publicación.